

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 «Айболит»

Протокол № 1
Педагогического совета
«Айболит»
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ д/с № 32
«Айболит»
№ 185 от 31.08.2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ**
**Программа кружка пластилинографии «Страна Пластилиния»
для детей с ТНР (ОНР) 4-5 лет**

Усть-Илимск, 2023

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.2. Объем образовательной нагрузки.....	5
2. Планируемые результаты.....	5
3. Содержание программы.....	5
3.1. Календарно-тематический план.....	6
3.2. Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	15
4. Организационно-педагогические условия.....	15
5. Оценочные и методические материалы.....	16
Приложение № 1.....	17
Список литературы.....	18

1. Пояснительная записка

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с проблемами в развитии речи. Это связано, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями. Проблема коррекции речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, их необходимо своевременно выявлять и исправлять. Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Главная причина трудностей дошкольников с ТНР (ОНР) заключается в неумении производить точные согласованные движения, контролировать их силу и скорость. Нарушение тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук отрицательно сказывается на умении рисовать, на написании цифр и букв.

Основой дополнительной общеразвивающей программы «Страна Пластилина» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 1008 от 29.08.2013 г., на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа «Страна Пластилина» направлена на развитие восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, дифференциацию движения пальцев рук и также на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Во-первых, дети очень любят рисовать, но часто испытывают трудности в овладении графомоторными навыками. Во-вторых, ребят очень привлекает пластилин – материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом, и не только с пластилином, но и с блестками, крупой, песком. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: «Я - творю!», «Я - создаю!» и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих, с помощью пластилина можно «оживлять» и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки. Кроме того, пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребенку раскрыть свой творческий потенциал.

Актуальность программы

Актуальность данной проблемы обоснована тем, чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, и тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей с ТНР (ОНР). Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения занятий с детьми с нарушениями речи.

Программа разработана на основе:

1. Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ д/с №32 «Айболит» (художественно-эстетическое развитие детей, раздел «Лепка»).
2. Авторской программы Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» и авторской парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для творческого развития воспитанников с ТНР (ОНР), их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи.

Обучающие задачи: учить детей создавать простейшие формы и видоизменять их, преобразовывать в иные формы, создавать при этом выразительные образы. Обучать детей умению прикреплять готовую форму на плоскость, путем равномерного расплющивания на поверхности основы, совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

Развивающие задачи: развивать у детей мелкую моторику пальцев рук; обогащать и активизировать словарь; развивать пространственные умения создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства; развивать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности; воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином; воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой; воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

1.2. Объем образовательной нагрузки

Настоящая программа описывает цикл занятий по обучению детей лепке в технике пластилинографии.

Внутренняя оценка качества образования детей, проводится в начале и конце обучения.

Программа построена на следующих принципах обучения:

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
 - Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР).
 - Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
 - Принцип интеграции.
 - Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей детей с ТНР (ОНР).
 - Принцип учета возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
 - Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
 - Принцип свободы выбора.
 - Принцип успешности.
 - Принцип системности.
- Методы и приемы в работе с пластилинографией.

- Наглядные методы:

- Практические методы:

- Словесные методы:

Условия для развития.

- Создание эстетической, разнообразной предметно-развивающей среды для занятий совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в группах.

- Создание базы наглядных пособий: предметные и сюжетные иллюстрации, фото, картины в технике пластилинография, технологические карточки.

Развивающие технологии.

- Личностно-ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- Коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- Игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- Педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

2. Планируемые результаты

По итогам освоения программы дети овладеют основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира. У детей сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук, получат навыки совместной работы.

3. Содержание программы

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Вводная часть;
2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук;
3. Физминутки и динамические паузы;

4. Практическая часть;
5. Анализ продукта деятельности;
6. Заключительная часть.

3.1.Календарно-тематический план

Неделя	Тема	Содержание	Материалы
Сентябрь			
1	«Созрели яблочки в саду»	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.
2	«Осенние листья»	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
3	«Пушистое облачко»	1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
4	«В гости к солнышку»	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.

		<p>плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</p>	
Октябрь			
1	«Радужное настроение»	<p>Правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p>	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.
2	«Красивые бусы для куклы Полины»	<p>1. Учить чередовать цвета в определённом порядке по словесной инструкции воспитателя. Отщипывать и сплющивать их на листе картона.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</p>	Плотный картон белого цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов; доска для лепки
3	«Овощи»	<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.
4	«Мухомор»	<p>1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные- несъедобные).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора,</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки

		<p>выделяя его отличительные признаки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p>	
Ноябрь			
1	«Подарок для Хрюши»	<p>1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.</p>	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.
2	«Ветка рябины»	<p>1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p>	Картон белого цвета; пластилин красного цвета; карандаш коричневого цвета доска для лепки.
3	«Дождь-проказник»	<p>1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
4	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	<p>1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина.</p> <p>2. Развивать творческие способности.</p>	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
Декабрь			

1	«Откуда ёлочка пришла»	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.
2	«Снежинка»	1. Расширить представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
3	«День рождения медвежонка»	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. 4. Развивать эстетическое восприятия.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
4	«Рукавичка для Деда Мороза»	1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. 2. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Плотный картон голубого цвета; картинка шара, цветной пластилин; доска для лепки.
Январь			
1	«Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4,

		<p>плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	<p>набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.</p>
2	«Зайка серенький»	<p>1. Продолжать закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	<p>Плотный картон розового цвета с силуэтом зайца, размер А4; стека.</p>
3	«Три поросенка»	<p>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>4. Развивать моторику пальцев рук.</p>	<p>Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.</p>
4	«Кудряшки для овечки»	<p>1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;</p> <p>2. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Заготовки «картинок» по кол-ву детей, игрушка и картинка овечки, цветной пластилин, стеки, досочки</p>
Февраль			
1	«Танк»	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать</p>	<p>Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.</p>

		<p>форму, характерные детали танка.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать любовь к своей Родине.</p>	
2	«Быстрокрылые самолеты»	<p>1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</p> <p>2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками);</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетики, картинки с изображением. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт»
3	«Шубка для ёжика»	<p>1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголок на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.</p> <p>2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным.</p>	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
4	«Праздничный торт»	<p>1. Продолжать формировать умение в детей составлять узор на круге.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать комоч пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>3. Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p>	Картон, цветной пластилин, стека
Март			
1	«Воздушные шары для праздника»	<p>1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.

2	«Разноцветные рыбки»	<p>1 Закрепить приём «скаtywания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2 Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки,</p>
3	«Разноцветные рыбки» (продолжение)	<p>1 Закрепить приём «скаtywания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2 Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки,</p>
4	«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около</p>	<p>Картон, цветная бумага, пластилин желтого цвета.</p>

		<p>листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>	
Апрель			
1	«Душистый снег»	<p>1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	<p>Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.</p>
2	«Душистый снег» (продолжение)	<p>1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	<p>Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.</p>
3	«Чашка для куклы Кати»	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	«Чашка для куклы Кати»
4	«Клубочки для котёнка»	<p>1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для</p>	Картон, цветной пластилин, стека

		<p>придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>	
Май			
1	«Чудо ромашка»	<p>1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	<p>Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека;</p>
2	«Разноцветный светофорчик».	<p>1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Картон черного цвета, пластилин желтого, красного, зеленого цветов, стека.</p>
3	«Велосипед»	<p>1.Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</p> <p>2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками);</p> <p>4 Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5 Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>Незавершённая композиция «Велосипед» по количеству детей, картинки с изображением велосипеда, книги о транспорте, альбом «наземный транспорт»</p>

4	Диагностика (контрольная)	1. Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии; 2. Уровень развития мелкой моторики.	
---	---------------------------	---	--

3.2. Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова. Речевое развитие – одна из главных задач, решаемая в детском саду. Поэтому она находит отражение и в программе дополнительного образования. Речь тесно связана с движениями, в первую очередь, пальцев рук. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для развития речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить, так как речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. За счёт использования различных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как правильном держании проволоку или леску), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки. Формирование активного и пассивного словаря происходит, когда в процессе занятия используются слова, обозначающие свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним и т.д. На непосредственно образовательной деятельности широко используются: скороговорки, чистоговорки, потешки, прибаутки, рассказывание сказок, слушание русских народных песен.

2. «Физическое развитие». Использование некоторых элементов в оформлении к праздникам, развлечениям, использование физминуток, динамических пауз.

3. «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим). Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

5. «Социально-коммуникативное развитие». Овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ТНР в общественную жизнь.

4. Организационно-педагогические условия

Учебный план

Реализация программы осуществляется в течение 9 месяцев (сентябрь – май).

Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности, речевых нарушений у детей. Занятия проводятся фронтально, индивидуально и в подгруппах детей, на которых решается ряд педагогических задач, позволяющих сформировать коммуникативные, бытовые, когнитивные умения и навыки, необходимые для адаптации детей с ТНР в социуме.

Наименование услуги	Наименование программы	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц
---------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------------------

Дополнительная образовательная услуга по пластилинографии для детей с ТНР (ОНР) 4-5 лет.	«Страна Пластилиния»	20 мин.	1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц
--	----------------------	---------	--

5. Оценочные и методические материалы

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Форма		Строение		Пропорции		Композиция	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Характеристика оценки детей имеет три уровня:

Высокий уровень 5 баллов – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Средний уровень 3 – 4 балла – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

Низкий уровень 0 -2 балла – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

Начало года. Количество человек в группе _____

Из них:

Высокий уровень имеют _____ детей.

Средний уровень имеют _____ детей.

Низкий уровень имеют _____ детей.

Конец года. Количество человек в группе _____

Из них:

Высокий уровень _____ детей.

Средний уровень _____ детей.

Низкий уровень _____ детей.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	1. Родительское собрание: а). Организационные вопросы. б). Ознакомление родителей с результатами диагностики. в). Ознакомление родителей с задачами кружка «Страна Пластилина». Консультация: «Возрастные особенности детей 4-5 лет».
Октябрь	Консультация: «Правила рисования пластилином».
Ноябрь	Консультация: «Детское творчество как способ восприятия огромного мира».
Декабрь	Мастер-класс: «Мастерская Деда Мороза».
Январь	Консультация: «Роль творчества в жизни ребенка».
Февраль	Выставка детских рисунков и поделок: «Наши таланты».
Март	Консультация: «Чтобы не было скучно». Рекомендовать родителям совместно с детьми изготовить подарок для бабушки.
Апрель	Родительское собрание: «Итоги работы за 2022-2023 учебный год» Отчет о проделанной работе кружка «Страна Пластилина».
Май	Выставка детских работ «Страна Пластилина».

Список литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
5. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии-ТЦ СФЕРА- М.: 2009
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
9. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2020
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.